МОУ «Новомичуринская средняя общеобразовательная школа №2 »

Согласовано заместителем директора по ВР от 29 августа 2022 г.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета Протокол №1 от 30 августа 2022г.

Утверждаю
Необильной мНСОШ №2»
Приказ № 169
от 31 августа 2022г.

В.Н. Климакина/

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Шахматная азбука"

Ерёмина Михаила Владимировича, педагога по шахматам

2022 - 2023 уч. год.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии снормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании вРоссийской Федерации»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая2013 года № 792-р «Об утверждении Государственной программыРоссийской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»,
- Приказом Министерства образования и науки РоссийскойФедерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядкаорганизации и осуществления образовательной деятельности подополнительным общеобразовательным программам»,

Указ «О национальных ценностях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

С целью обеспечения достижений требований результатов образовательной программы, педагог использует авторскую программу И.Г. Сухина «Шахматы - школе». — О.: Духовное возрождение 2019 г.

Новизна и актуальность.

Новейшие исследования подтверждают, что мозг следует поддерживать в активном состоянии, причем среди ресурсов поддержания мозга в работоспособном состоянии чаще всего указывается решение головоломок и шахмат. В данном курсе эти ветви объединены, и в процессе обучения элементам шахмат задействовано большое количество занимательных головоломок и дидактических игр, большая часть которых ориентирована на зону ближайшего развития учащихся.

Жизнь — это каждодневное решение разного рода задач. И шахматно- задачная технология курса «Шахматная азбука» на это и нацелена — от года к году сложность задач увеличивается, что соответствует реалиям сегодняшней жизни.

Целью данного курса является непосредственно развитие образного и логического мышления детей, формирование умения учиться.

В основе курса «Шахматная азбука» лежит системно - деятельностный подход. Обучающимся постоянно самостоятельно, с интересом добывать знания, учиться запоминать, рассуждать, сравнивать, обобщать, делать умозаключения, ориентироваться на плоскости, предвидеть результаты своей деятельности, выполнять анализ и синтез.

С помощью занятий по технологии данного курса оказалось возможным решить главную задачу — обеспечить поэтапное развитие у обучающихся способности действовать « в уме» (значимую для системы образования) - и две косвенные: привить интерес к шахматам (значимую для досуговой сферы) и создать у ребенка добротную элементную базу, основу дальнейшего совершенствования у тех детей, которые решат продолжить обучение в клубах, секциях и т.д.

Место предмета в учебном плане

На изучение учебной дисциплины «Шахматная азбука» отводится **по 3 часа** в неделю (**108 часа в год).**Возраст обучающихся 7-13 лет.

Занятия проходят по специально разработанной инновационной здоровьесберегающей технологии — «Технологии развития способности действовать «в уме» с использованием шахматного материала» или «Шахматно-задачной технологии И.Г.Сухина».

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности; становление чувства гордости за свою Родину;

формирование первичных представлений о самостоятельности и личной ответственности при решении дидактических шахматных задач и при участии в дидактических играх с шахматным содержанием;

развитие готовности и способности обучающихся к самосовершенствованию, саморазвитию;

обеспечение и достижение мотивации к обучению и познанию;

обретение социальных компетенций;

формирование начальных навыков адаптации в современном мире;

принятие социальной роли обучающихся;

развитие и совершенствование мотивов учебной деятельности;

достижение понимания личностного смысла учения;

тренинг самостоятельности;

готовность отвечать за свои поступки;

формирование эстетических потребностей и чувств;

выработке умения конструктивно сотрудничать с миром взрослых и миром детей;

преодоление эгоцентризма, синкретизма;

появление умения анализировать свои действия и в должной мере управлять ими;

понимание важности сохранения личного здоровья;

выработка умения работать на результат;

развитие творческого начала;

выработка умения радоваться жизни и успешно преодолевать возникающие проблемы;

обретение способности оказывать бескорыстную помощь другим и не причинять неприятности;

понимание важности уважения чужого мнения.

Мета предметные результаты:

Регулятивные УУД:

соотносить известный учебный материал с еще неусвоенным;

видеть конкретную цель, намечать промежуточные цели, вырабатывать оптимальный план действий и их последовательность; прогнозировать цель тренинга;

соотносить выбранный способ действий и их результат;

вносить корректив в выбранный способ и план действий при недостижении решения задачи:

осознание качества и уровня освоения учебного материала;

задействовать скрытые умственные резервы для решения занимательных задач курса.

Познавательные УУД:

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели в процессе решения занимательных шахматных задач;

отыскивать те сведения из большого массива информации, которые могут дать ключ к решению той или иной задачи или головоломки;

структурировать полученные сведения, касающиеся того или иного материала;

обосновывать и обдумывать речевые высказывания, касающиеся той или иной шахматной головоломки;

находить оптимальный способ решения разных типов задач;

проводить постоянную рефлексию, контроль и оценки полученных результатов;

использовать качественное смысловое чтение; осознавать, ставить формулировать проблему;

разрабатывать алгоритм решения проблем творческого и поискового характера;

использовать знаково-символические действия моделирования, что позволит разрабатывать модели, адекватные конкретным задачам, а также преобразовывать указанные модели;

анализировать объекты для выделения существенных и несущественных признаков;

производить операции синтеза для верной оценки создавшегося положения на шахматной доске;

выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов; устанавливать причинно-следственные связи;

строить цепочки рассуждений;

уметь обобщать и обнаруживать аналогии;

выработать умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с конкретной задачей;

правильно формулировать проблемы;

обнаруживать наиболее эффективные способы решения задач творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД:

уметь задавать вопросы и отвечать на них;

планировать продуктивное взаимодействие с педагогом и другими учащимися, способы взаимодействия с ними, обеспечивающие качественное решение тех или иных задач;

использовать инициативное сотрудничество в процессе поиска и сбора информации;

уважительно и доброжелательно относиться к сопернику при проведении дидактических игр в паре;

уметь ясно и аргументированно выражать свои мысли, правильно применять шахматную терминологию;

учитывать позиции и мнения других учащихся;

оценивать точки зрения других учащихся;

оказывать взаимный контроль и помощь другим учащимся в случаях затруднения; проявлять инициативу;

уметь слушать не перебивая, слышать собеседника, вести диалог и принимать участие в коллективном обсуждении задачи;

уметь не демонстрировать свое превосходство над учащимися;

признавать свои ошибки в корректной форме;

понимать причины своего успеха или неуспеха при решении той или иной задачи.

Предметные результаты:

овладеть шахматной компетенцией;

познакомиться с основными элементами шахмат;

развить «чувство фигуры» (прочувствовать возможности каждой из шахматных фигур);

крепче подружиться с русским или другим языком (с помощью шахматноязыковых головоломок);

осознать значимость чтения для личного развития и сформировать потребность в систематическом чтении (с помощью шахматных сказок, литературно-шахматных викторин и кроссворд-тестов);

овладеть основами логического и алгоритмического мышления и пространственного воображения в ходе решения дидактических задач и участия в дидактических играх;

научиться выполнять устно и письменно действия с числами и числовыми выражениями (с помощью шахматно-математических головоломок);

развить навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

сформировать эстетическое отношение к миру, понимание красоты как ценности (за счет решения изящных шахматных головоломок).

К концу учебного года обучающиеся научатся:

- различать термины: оппозиция, ключевые поля;
- решать средней сложности задачи, связанные с выигрышем фигуры;
- решать средней сложности задачи, связанные с защитой короля;
- решать средней сложности задачи, связанные с постановкой мата в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;
- решать средней сложности задачи, не передвигая шахматные фигуры по шахматной доске;

К концуучебного года обучающиеся получат возможность научиться:

- проводить не очень сложные комбинации на мат в три хода;
- смотреть на шахматные позиции глазами противника учитывать его лучшие ответы на свои ходы;
 - точно разыгрывать несложные шахматные окончания.

Содержание курса «Шахматная азбука»

І. Повторение.

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур и терминов. Запись начального положения, шахматной партии. Практика постановки мата одинокому королю. Дидактические задания «Белые или черные», «Комбинация».

II. Основы лебюта.

Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты.

Наказание "пешкоедов". Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

III. Основы миттельшпиля.

Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, "рентгена", перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

IV. Основы энлипиля.

Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля).

V. Повторение.

Основы миттельшпиля. Матовые комбинации (на мат в три хода). Комбинации для достижения ничьей. В мире мудрых мыслей. Основы эндшпиля. Тяжелые фигуры против тяжелых фигур. Тяжелые фигуры против легких фигур. Мат двумя слонами. Мат слоном и конем. Король и пешка против короля. Шахматный турнир.

Тематическое планирование

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | |
|---|------------------------------------|------------------|----------|
| | | Теория | Практика |
| 1 | Повторение программного материала. | 4 | 0 |
| 2 | Основы дебюта. | 20 | 20 |
| 3 | Основы миттельшпиля. | 24 | 14 |
| 4 | Основы эндшпиля. | 3 | 3 |
| 5 | Повторение программного материала. | 11 | 9 |
| | Итого: | 62 | 46 |

Календарно - тематическое планирование

| № | Наименование разделов и тем | Дата по | Дата по факту | | |
|------|--|---------|---------------|--|--|
| | • | плану | , , | | |
| | Тема 1. Повторение программного материала (4 часа) | | | | |
| 1-2 | Шахматная нотация. Обозначение | | | | |
| | горизонталей, вертикалей, полей, шахматных | | | | |
| | фигур и терминов. Запись начального | | | | |
| | положения, шахматной партии. | | | | |
| 3-4 | Практика постановки мата одинокому королю. | | | | |
| | Дидактические задания «Белые или черные», | | | | |
| | «Комбинация». | | | | |
| | Тема 2.Основы дебюта (40 часов) | | | | |
| 5-6 | Принципы игры в дебюте. Время, | | | | |
| | пространство и материал в шахматах. Первый | | | | |
| | принцип: быстрейшее развитие фигур | | | | |
| 7-8 | Типичные положения после шестого хода | | | | |
| | черных. Темпы. Гамбиты. Дидактическое | | | | |
| | задание «Выведи фигуру» | | | | |
| 9-10 | Наказание за несоблюдение принципа | | | | |
| | быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». | | | | |
| | Неразумность игры в дебюте одними пешками. | | | | |
| 11- | Дидактические задания «Мат в два хода», | | | | |
| 12 | «Выигрыш материала», «Беззащитная пешка» | | | | |
| 13- | Дидактические задания «Обыграй рассеянного | | | | |
| 14 | художника», «Охота на ферзя» | | | | |
| 15- | Принципы игры в дебюте. Второй принцип: | | | | |
| 16 | борьба за центр. Королевский гамбит. | | | | |
| | Ферзевый гамбит. Гамбит Эванса. | | | | |
| 17- | Дидактические задания «Захват центра», | | | | |
| 18 | «Выигрыш легкой фигуры». | | | | |

| 19- | Принципы игры в дебюте. Третий принцип: | | | | |
|-----------------|---|--------------------|---|--|--|
| 20 | безопасное положение короля. Рокировка. | | | | |
| | оезопасное положение короля. гокировка. Цидактические задания «Безопасная | | | | |
| | - √ | | | | |
| | 22 рокировка», «Доскажи словечко». | | | | |
| | Принципы игры в дебюте. Четвертый принцип: | | | | |
| 24 | гармоничное пешечное расположение. Какие | | | | |
| | бывают пешки. Сдвоенные пешки. | | | | |
| 25 | Изолированная пешка. | | | | |
| 25- | Дидактические задания «Чем бить чужую | | | | |
| 26 | фигуру, чтобы избежать сдвоения пешек?», | | | | |
| 27 | «Как сдвоить противнику пешки?» | | | | |
| 27- | Дидактические задания «Обыграй рассеянного | | | | |
| 28 | художника», «Выиграй пешку, используя | | | | |
| 20 | связку», «Как спасти фигуру?» | | | | |
| 29- | Открытые дебюты | | | | |
| 30 | П | | | | |
| 31- | Полуоткрытые дебюты | | | | |
| 32 | Pormy ways we from the design of the second | | | | |
| 33- | Закрытые дебюты. Фианкеттированный слон | | | | |
| 34 | T 10 | (20 | | | |
| | Тема 3. Основы миттельшпил | я (эвчаса) ———— | | | |
| 35- | Комбинация. Матовые комбинации (на мат в | | | | |
| 36 | три хода). Темы матовых комбинаций. Тема | | | | |
| | завлечения. | | | | |
| 37- | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема | | | | |
| 38 | отвлечения. | | | | |
| 39- | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема | | | | |
| 40 | блокировки. | | | | |
| 41- | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема | | | | |
| 42 | разрушения пешечного прикрытия короля. | | | | |
| 43- | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема | | | | |
| 44 | освобождения пространства. | | | | |
| 45- | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема | | | | |
| 46 | уничтожения защиты. | | | | |
| 47- | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема | | | | |
| 48 | «рентгена». Тема перекрытия. Тема батареи. | | | | |
| | Иатовые комбинации (на мат в три хода). | | | | |
| 50 | Сочетание тематических приемов. | | | | |
| 51- | Комбинации для достижения ничьей. | | | | |
| 52 | Комбинации на пат. | | | | |
| 53- | Комбинации для достижения ничьей. | | | | |
| 54 | Комбинации на вечный шах. | | | | |
| | | | | | |
| 55- | Дидактические задания «Объяви мат в три | | | | |
| 56 | хода», «Шахматное сложение и | | | | |
| | вычитание», «Сделай ничью». | | | | |
| | Тема 4. Основы эндшпиля (| 6 часа) | | | |
| 57- | Удивительные ничейные положения. | | | | |
| 58 | Дидактические задания «Мат в один ход», | | | | |
| | «Путь к ничьей», «Проведи пешку в ферзи». | | | | |
| 59 - | Удивительные выигрышные положения. | | | | |
| 60 | Дидактические задания «Мат в три хода», | | | | |
| | «Проведи пешку в ферзи». | | | | |
| • | | | · | | |

| Тема 5.Повторение пройденного (20 часов) | | | |
|--|--|--|--|
| 61- | Основы миттельшпиля. Матовые комбинации | | |
| 63 | (на мат в три хода). Комбинации для | | |
| | достижения ничьей. В мире мудрых мыслей. | | |
| 64- | Основы эндшпиля. Тяжелые фигуры против | | |
| 66 | тяжелых фигур. Тяжелые фигуры против | | |
| | легких фигур. В мире мудрых мыслей. | | |
| 67- | Основы эндшпиля. Мат двумя слонами. Мат | | |
| 69 | слоном и конем. Король и пешка против | | |
| | короля. В мире мудрых мыслей. | | |
| 70- | Итоговое занятие. Шахматный турнир. | | |
| 72 | | | |

Материально-технические условия реализации программы

- 1. Программа «Шахматы-школе»
- 2. Компьютер
- 3. Проектор
- 4. Колонки
- 5. Демонстрационная шахматная доска с шахматными фигурами
- 6. Шахматная доска с шахматными фигурами
- 7. Магниты разного цвета

Список литературы

Алексеев Н.Г. Шахматы и развитие мышления // шахматы: наука, опыт, мастерство/ под.ред.Б.А.Злотника. – М: Высшая школа, 1990.-С.41-53.

Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле. - М., 1979.

Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. - М., 1972.

Бареев И.А. Гроссмейстеры детского сада. – М., 1995.

Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. - М., 1983.

Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. - М., 1984.

Гришин В. Малыши играют в шахматы. - М., 1991.

Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. - М., 1980.

Журавлев Н. Шаг за шагом. - М., 1986.

Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. - Л., 1985.

Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. - М., 1990.

Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев, 1986.

Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. - М., 1983.

Князева В. Азбука шахматиста. - Ангрен, 1990.

Князева В. Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). – Ташкент, 1987.

Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент, 1992.

Костров В., Давлетов Д. Шахматы. – СПб., 2001.

Костьев А. Уроки шахмат. – М., 1984.

Костьев А. Учителю о шахматах. - М., 1986.

Ласкер Э. Учебник шахматной игры. - М., 1980.

Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Р-н-Д, 2002.

Подгаец О. Прогулки по черным и белым полям. – Днепропетровск, 1996.

Сухин И. Волшебные фигуры. - М., 1994.

Сухин И. Приключения в шахматной стране. - М.,, 1991.

Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. - М., 2000.

Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. - М., 2000.

Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. - М., 1997.

Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. - М., 2002.

Суэтин А. Как играть дебют. – М., 1981.

Френе С. Избранные педагогические сочинения. - М., 1990.

Хенкин Б. Последний шах. – М., 1979.

Хенкин В. Куда идет король. - М., 1979.

Хенкин В.Шахматы для начинающих. - М., 2002.

Шахматный словарь. - М., 1968.

Шахматы – школе. / Сост. Б.Гершунский, А.Костьев. - М., 1990.

Шахматы детям. - СПб., 1994.

Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. - М., 1986.

Шахматы. Энциклопедический словарь. – М., 1990.

Юдович М. Занимательные шахматы. – М., 1976.

http:// chess 555.narod.ru/ http:// www.ug.ru